



ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ/ಜೂನ್ 2014
(ಫ್ರೆಷರ್ಸ್ + ರಿಪೀಟರ್ಸ್) (2011-12 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - II
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - I

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: 100

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

(1×6=6)

I. 1) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ:

ಪಿಡಿಯೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ ಚಕ್ರಿಯನಿಳಾಚಕ್ರಂ ಭಯಂಗೊಳ್ಳಿನಂ
ಪಿಡಿಯಿಪ್ಪೆಂ ಕರಚಕ್ರಮಂ ನರರಥಂ ತೂಳ್ತಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಿಂ
ಪಡುವೆಣ್ಣಾವುದು ಪೋಗೆ ಪೋಗಡಿಸುವೆಂ ನಿಚ್ಚಂ ಧರಾಧೀಶರಂ
ಪಡಲಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮಾಲ್ಪೆನೋವದೆ ಪಯಿಂಭಾಸಿರ್ವರಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್

(2×3=6)

2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- 1) ಸೌಗಂಧಿಕಾ ಪುಷ್ಪ
- 2) ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
- 3) ಸೋಮದತ್ತ
- 4) 'ನ ಸ್ಮ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ ಅರ್ಹತಿ'

(1×5=5)

II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ:

- | | | | |
|-----------|------------|----------|----------|
| 1) ಬ್ಯಾಸರ | 2) ಕ್ಲಬ್ಬು | 3) ತ್ವಾಟ | 4) ಬ್ಯಾಗ |
| 5) ಎಲೇಜು | 6) ಹಂಗೇ | 7) ಆಫೀಸು | |

(1×5=5)

2) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ:

- | | | | |
|---------------|-----------------|---------|---------|
| 1) ಉರ್ಕು | 2) ಮೊನೆ | 3) ಅಬ್ಬ | 4) ಹದುಳ |
| 5) ನುಚ್ಚುನೂರು | 6) ಕಣ್ಣುಕೆಂಪಾಗು | 7) ತನುಜ | |

(1×5=5)

3) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- | | | | |
|---------------|----------------|------------------|---------------|
| 1) ನುಂಗಲಾಗದ | 2) ಅನ್ಯರನುಭವ | 3) ಹುಬ್ಬೇರಿಸಬೇಡಿ | 4) ಮರ್ತ್ಯಾತೀತ |
| 5) ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಿ | 6) ಬಟ್ಟಲುಗಣ್ಣು | 7) ಮೈದೋರು | |

P.T.O.



4) ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಉಪಮೆ, ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ :

(1×5=5)

- 1) ಕಮಲಾಕ್ಷಿ 2) ಬಳುಕುವ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ 3) ಸುವರ್ಣನಗರಿ
4) ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ 5) ಮುಖಚಂದ್ರ

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(4×5=20)

- 1) ಭೀಮ-ಹನುಮರ ನಡುವೆ ವಾಗ್ವಾದ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?
2) ಮೂರು ಮುಖಗಳು ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) ಗಿರಿಜವ್ವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
4) ವಿನೋಬಾಜಿಯವರು ಯಾರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಓದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ? ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ?
5) ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
6) ಅರುಂಧತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×12=48)

- 1) ಕುಲದ ಬಗ್ಗೆ ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ವಾಗ್ವಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಅಸಾಧ್ಯವೇ ?
ವಿಚಾರಮಾಡಿ.

- 2) 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಕಾಯಿಲೆ ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತ ? ಅದು ಗುಣಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ದಲಿತ ಸಂಘಟಕರ ಬಗ್ಗೆ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ನಿಲುವುಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

- 3) ದುಗ್ಗಪ್ಪನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದರು ಹೇಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ತಿಳಿಸಿ.

- 4) ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲವೋ ? ಪ್ರಯತ್ನದ ಮೂಲವೋ ? 'ಕಪಿಲ' ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಸೋಮದತ್ತನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಪಿಲ ಉಳಿಸಿದ. ಕಪಿಲನ ಬದುಕನ್ನು ಸೋಮದತ್ತ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು
ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.