AECUD21

Reg. No. [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

II Semester B.Com. Degree Examination, June - 2025

URDU

Prose Poetry & Non Detail

Paper- II

(SEP Scheme Fresher)

Time : 3 Hours **Max. Marks :80**

Instructions to Candidates:

1) **Answer All the questions.**

2) **Marks are Indicated againes each questions.**

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. خبردار! جو مجھے ہاتھ لگایا میں __________ کی ملکہ ہوں۔

(مکھیوں۔ دیمکوں۔ چیونٹیوں)

2. مضمون جھینگر __________ کا لکھا ہوا مضمون ہے۔

(سرسید۔ مجتبیٰ حسین۔ خواجہ حسن نظامی)

3. زندگی کے ہر کام کے لئے __________ لازمی ہوگئی ہے

(ہوا۔ مصور۔ تصویر)

4. بدذائقہ کھانے پکانے کا ہنر صرف __________ کو آتا ہے۔

(بیگمان۔ خادمہ۔ خانساماں)

[P.T.O.

5. پتھر کا جگر ________ کا لکھا ہوا ناول ہے۔
(کرشن چندر۔ جیلانی بانو۔ قرۃ العین حیدر)

6. فعل لازم وہ ہے جس میں کسی کام کرنا پایا جائے۔ (صحیح/غلط)

7. مضمون جنون لطیفہ مشتاق احمد یوسفی کا لکھا ہوا ہے۔ (صحیح/غلط)

8. اجمل نورانی ناول پتھر کا جگر کا ایک بے مثل کردار ہے۔ (صحیح/غلط)

9. دراصل خود پسندی ابن آدم کی فرای کمزوری ہے۔ (صحیح/غلط)

10. دیمکوں کی ملکہ ایک مزاحیہ مضمون ہے۔ (صحیح/غلط)

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھیے۔ **(2×10=20)**

1. مشتاق احمد یوسفی نے جنون لطیفہ میں خانساماؤں کا تعارف کس انداز میں کیا ہیں۔

2. خواجہ حسن نظامی نے جھینگر کا جنازہ کیسے نکالا مفصل لکھیے۔

3. دیمکوں کی ملکہ نے اردو ادب کے ادیبوں کی کن خصوصیات کا تذکرہ کیا ہے۔

III. کسی دو سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ **(2×6=12)**

1. دیمکوں کی ملکہ نے انسانوں کو کیڑے مکوڑوں سے کیوں تشبیہ دی۔

2. مصنف نے جھینگر کے جنازے کو کندھا دینا کیوں ضروری سمجھا؟

3. قصہ اشاعت تصویر میں پرانے اور نئے عاشق کی کن خصوصیات کا ذکر کیا ہے۔

4. مرزا عبدالودود نے اپنے خانساماں کی تربیت کس انداز میں کی تھی۔

IV. متن کے حوالے سے کسی چار کی وضاحت کیجیے۔ **(4×2=8)**

1. ''اب جب کہ تم نے خامے اردو ادب کو باٹ لیا ہے تو یہ بتاؤ کہ تمھیں کیسے لگتا ہے۔

2. ''اب کون جھینگر کہلائے گا۔اب ایسا موچھوں والا کہاں دیکھنے میں آئے گا''۔

3. ''اہل اردو جب اردو کے لئے کچھ نہیں کر سکے تو اردو قلم کار کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔

4. جب آدمی کا پیٹ بھرا ہو تو آرٹ کلچر کی طرف راغب ہوتا ہے۔

5. ''کتنی معصوم ہے تو تجھے تو چھوتے ہوئے بھی ڈر لگتا ہے''۔

V. کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔ (5×2=10)

1. عیش و نشاط ہو کہ خوشی ہو کے رنج ہو
عمر عزیز کو تھا گذرنا گذر گئی

2. اک اشارہ ہے بہت زیروزبر ہو جائے گی
زندگی کی ہر گلی نا معتبر ہو جائے گی

3. نیک چلنی کی خدا ہر ایک کو توفیق دے
ورنہ ہر کوئی غبار کارواں ہو جائے گی

4. ایک اک کر کے ہوتے جاتے ہیں تارے روشن
میری منزل کی طرف تیرے قدم آئے ہیں

5. کتنی فرسودہ ہے یہ جرم و سزا کی دنیا
سرکشی دل کو نیا ذوق گنہ گاری دے

6. بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

VI. کسی دو سوالات کے جواب لکھیے۔ **(2×5=10)**

1. فعل متعدی اور فعل ناقص کو مثالوں سے واضح کیجیے۔

2. صفت مقداری صفت عددی کو مع مثال لکھیں۔

3. فعل کی تعریف کرتے ہوئے اسکی قسمیں بتایئے۔

VII. کسی دو سوالات کے جواب لکھیے۔ **(2×5=10)**

1. اجمل نورانی نے صبا کو کیسے دھوکہ دیا؟

2. احسان نے صبا کا کس طرح ساتھ دیا؟

3. ان کرداروں پر نوٹ لکھیے۔

۱) صبا

۲) اجمل نورانی

۳) نوید